



# MARIANNE HANSEN

## MANUSKRIPTFORFATTER & INSTRUKTØR

Gammel Kongevej 27, 5. • 1610 KBH V  
m.h@wbprods.com  
www.wbprods.com  
+45 21 95 21 66

### BIOGRAFI

Jeg er født i Hong Kong og opvokset i Danmark med en kinesisk mor og dansk far. Jeg startede min karriere i film som skuespiller og studerede i London og Los Angeles. Da jeg hjalp med at instruere og skrive et teaterstykke, opdagede jeg, at jeg hellere ville være bag kameraet. Efter at have studeret instruktion, producing og filmfotografi på UCLA Extension, lavede jeg min første spillefilm "Lapse" for egne midler og ved hjælp af legater og sponsorater fra bla. Panavision og Kodak. Jeg har en MA i manuskriptskrivning fra The London Film School og en Kandidat i Film- og Medievidenskab fra Københavns Universitet. Jeg deltog i Torino Film Labs 'Adaptlab' i 2013 og Four Corners Script Development Programme i 2012. Jeg skriver på dansk og engelsk, og taler desuden kantonesiske og en smule tysk og fransk. Jeg freelancer som manuskriptkonsulent og har også lavet musikvideoer og reklamefilm. Se mine film på wbprods.com.

### FILM

"Da vi mødtes" ( <i>del 1 af kortfilmstrilogi, postproduktion</i> )	novellefilm, DK 2018	forfatter/instruktør. Premiere: Januar 2018.
"Et gensyn" ( <i>del 2 af kortfilmstrilogi</i> )	novellefilm, DK 2014	forfatter/instruktør.
"I Loved You Like I Should"	musikvideo, DK 2014	instruktør. Sanger: GAIA.
"Lapse"	spillefilm, US/DK 2010/2014	forfatter/instruktør.
"Dronning For En Dag"	kortfilm 2013	forfatter/instruktør.
"FUCK"	kortfilm 2013	forfatter/instruktør.
"Between the Sunset and the Sea"	kortfilm 2006	instruktør.
"Alice Rose"	kortfilm 2006	forfatter/instruktør.

### MANUSKRIPTER

"Sort Blod" ( <i>spillefilm</i> )	1. udkast.
"Kærester?" ( <i>novellefilm</i> )	4. udkast. Four Corners. Diverse Fonde. Del 3 af kortfilmstrilogi.
"Oliver Og Cecilie Tager På En Date" ( <i>spillefilm</i> )	Treatment samt 1/3 del af manus. Med transmedia elementer. Danske Dramatikere.
"Dark Roses" ( <i>spillefilm/TV-drama</i> )	Treatment. Efter Maria Ernestams roman "Buster's Öron" for Adaptlab, Torino Film Lab.
"Danish Delights" ( <i>spillefilm</i> )	Synops.
"Jante" ( <i>TV-serie</i> )	Synops.
"Elvira + Sixten" ( <i>spillefilm</i> )	2. udkast. London Film School/Torsdagspitch/POWR.
"Amor Cupid Eros" ( <i>spillefilm/TV-serie</i> )	Synops. Pilot Boot Camp v. J. Zambrano UCLA/Filmværkstedet udviklingsstøtte.
"Two Friends" ( <i>kortfilm</i> )	1. udkast. London Film School.
"Betrayal" ( <i>kortfilm</i> )	1. udkast. London Film School.
"Of Friends & Lovers" ( <i>spillefilm</i> )	7. udkast.

### TEATER

"The Father" ( <i>Strindbergs "Faderen"</i> )	instruktør	The September Company for The Group at Strasberg
"La Route des Fous"	med-instruktør, med-forfatter	The September Company for The Group at Strasberg

### UDDANNELSE OG TRÆNING

Cand. Mag. Film & Medievidenskab	Københavns Universitet, Njalsgade 76, 2300 KBH S
MA Screenwriting	The London Film School, 24 Shelton Street, London WC2H 9UB, U.K.
7 Certifikater i Instruktion, Producing og Filmfotografi	UCLA Extension, 10995 Le Conte Ave. Westwood, CA 90024, U.S.A. <i>Film, TV &amp; Digital Entertainment Media I&amp;II (Directing/Cinematography/Producing). The Business of Film, TV &amp; Digital Entertainment Media (Accounting &amp; Finance/Business &amp; Legal Affairs/Marketing &amp; Distribution)</i>
Diplom i Method Acting	The Lee Strasberg Theater and Film Institute, 7936 Santa Monica Blvd. West Hollywood, CA 90046, U.S.A. - <i>I London har jeg yderligere studeret skuespil på Mounview Conservatoire for the Performing Arts, Academy of Live and Recorded Arts (ALRA) and the City Literary Institute (City Lit)</i>
BA (Hons) Business Studies	University of Westminster, 309 Regent Street, London W1R 8AL, U.K. ( <i>2:1 classification</i> )

### PRISER, LEGATER & WORKSHOPS

- Best Art Film "Alice Rose" 2006, The FAIF Film Festival (The Foundation for the Advancement of Independent Film)
- Panavision's New Filmmaker Award 2007, gratis kamerapakke værd \$25000 for "Lapse"
- Danske Dramatikere 2010, Legat "Oliver Og Cecilie Tager På En Date" (tidligere titel "Rendezvous")
- Filmkopi 2010, Legat MA Screenwriting, The London Film School
- Danske Filminstruktører 2012+2013, Danske Dramatikere 2013, Jorcks Fond 2013, Dansk Skuespillerforbund 2014. Legat: Kortfilmstrilogi
- POWR Baltic Stories Exchange Pitch Workshop 2011 (EU Mediadesk/Baltic Event/Torino Film Lab) - "Elvira + Sixten"
- Four Corners Script Development 2012 (EU Mediadesk/ESCAC/NATFA/LSFMP) four4corners.com - "Faith Hope Love"/"Fragments of Me" (nu kortfilmstrilogi)
- Pilot Boot Camp 2013 @ UCLA Extension med Jackie Zambrano - "Amor Cupid Eros"
- Adaptlab 2013 (EU Mediadesk/Torino Film Lab) torinofilmlab.it - adaptation af "Buster's Öron" af Maria Ernestam
- Inside the Writers' Room 2015 (LFS Workshop) - TV writing workshop med Sharon Doyle
- Treatments & Outlines 2016 (LFS Workshop) - Workshop med Kate Leys